



## 聲·話

### 善用你的「鑽石」

駱瑞萍校長

曾聽過一個故事：一個開夜班的工人，在將近天亮的時候下班回家，在路上，他踢到一個小袋，他摸了摸布袋，覺得是一袋石子，他一路走，走到河邊便停下來休息。他把小袋裏的石子逐粒拿出來，拋進河裏，看看可拋出多遠，藉此消磨時間。他逐粒逐粒拋，天色也漸漸開始明亮，這時他拿出袋中最後一顆小石，才發現在手中的並不是石頭，而是一顆鑽石，他後悔不已。

同學們，如果你是那個工人，你會後悔嗎？其實我們每人都有一袋鑽石，這袋鑽石便是時間。如果一顆鑽石代表一年，在小學階段我們使用了六顆鑽石。想一想在這年的學習生活中，你有沒有珍惜這顆鑽石，好好利用它呢？我相信有同學會說他有好好利用，亦有同學會說有時覺得功課太難，便希望躲一躲作逃避，結果便浪費了。

最近在一本雜誌上，看見一篇文章介紹一位醫生。這位醫生名叫丁錫全，丁醫生身兼多職，現為香港執業精神科醫生協會主席、香港特殊學習障礙協會顧問、香港大學榮譽臨床助理教授。我們普遍會認為能當上醫生一定是讀書成績很好，求學階段一帆風順，成績名列前茅。但原來

丁醫生的讀書歷程是很艱難的。丁醫生有讀寫障礙，但當年他求學時社會對讀寫障礙並不了解。想當年，丁醫生說他「聽」課沒有問題，「寫」才是災難，他亦明白如果語文不及格，其他科目成績再好也進不了大學。幸好，丁醫生很愛閱讀，甚麼都看，所以一本小小的粵音字典便陪伴他成長，不懂的便立即查。應付英文方面，他的方法也是死記硬背，一本英文文法天書永不離手，別人背數理，他便背文法和範文。丁醫生便是靠這種努力，加上數理成績優異把平均分拉高，終於考上大學。

丁醫生的求學經歷給予我們甚麼啟示呢？就是我們要努力，每個人的能力不同，學習速度也不一樣，本年學校的其中一個學習主題是「優教樂學 人人皆精英」，我們相信，老師用合適的方法去教，同學喜歡學習，並為自己的學習而努力，每個同學都能在他的能力範圍內表現最好。

這一學年的學習完結了，同學盼望的暑假來臨了，暑假也可以是一個充實知識的時機：希望同學在暑假裏除了好好休息，參加不同有益身心的暑期活動外，也多往圖書館尋寶。新學期開始時，你們能告訴我和老師看了那些令你們興奮不已、莫名感動的書籍。盼望同學都能好好利用手上的「鑽石」，將來成為一個有豐富知識的人。





## 推陳出新・教研成果

因着學生的學習難點及個別差異，本校的中、英、數三科，分別在不同的級別及學習內容上作出新的嘗試，期望令學生對學習內容更易掌握，提升成績及信心。讓我們一起看看老師付出的努力和學生的學習成效吧！

### 英文科：小班教學

普遍來說，本校學生對英文科的興趣較低。可能是因為部分學生回到家中就沒有接觸英語的機會，而每天只靠上課的時間去學習英語是不足夠的，他們對英語感到陌生，甚至產生恐懼，試問這樣又怎會學得好呢？

有見及此，基顯小學在2010-11學年於三年級試驗英文科分組上課，我們將四班學生分成五個組別同時上課，結果於該學年期終檢討時，學生們都感到上英文課時對教授內容較易明白，對學習英文的信心和興趣也提升了。由於試驗成功，學校於2011-12學年，分別於一年級及二年級實行分組上英語課；發展至本學年，更延伸至三年級。

由於分組後每班的學生人數減少了，教師可以因應學生學習能力的差異去設計合適的教學活動，

例如：小組討論、三步訪問、思-討-享等，學生們於課堂上的互動增加了，大家互相學習，互相鼓勵；同時，老師亦有更多時間去指導每組學生進行活動，這樣學生便可以更容易掌握學習目的。

實行英文科小班教學後，學生進步最顯著的是說話範疇。以往因為班上人數多，有些學生在朗讀時只會濫竽充數，知道老師未必每次都會察覺到自己有否誦讀；在分組活動時又偷偷地用廣東話進行。但自從分組上課後，因為學生人數減少了，老師對於學生的學習便可瞭如指掌，學生上課都會格外用心呢！

總括來說，在英文科進行小班教學是十分有效的。學生除了可以有更多機會參與老師們悉心設計的各種教學活動外，英語也較以往多說多用，成績日漸進步，對英文的興趣和信心都提升了！



輪流說，齊齊寫



二人一起討論，你幫我，我幫你



老師指導同學進行分組活動

### 中文科：寫作與小說教學

中文科自兩年前參加了教育局之小一至小三學生的寫作校本支援計劃後，本年度四、五年級也相繼參加了這個計劃。期間，小學校本課程發展組高級學校發展主任梁淑群博士定期到校，與兩級中文科老師進行共同備課，一同商討寫作教學目標及流

程，並於教學後作出檢討及跟進。支援計劃至今已進行了一段時間，老師透過深入的探討，用心設計教學流程，再在課堂中實踐出來，反思求進，從而提升教與學的效能。

「以讀帶寫」為此計劃的切入點，首先讓學生



多接觸相同體裁的範文，藉着多讀多看，從而增加學生對該文體的認知；然後，老師透過簡單易明的「圖式結構」幫助學生處理段落大意；最後教導學生掌握文章中的詞彙及修辭手法，透過循序漸進的教學模式，學生在寫作時就更能得心應手。此外，梁博士更針對每篇文章中的學習難點，提供具體及適切的專業意見，讓老師在教學上更能配合學生的需要。

除寫作教學外，梁博士更透過友校的「小說教學」經驗，應用於我校學生身上。本年度四、五

參與老師在發展日中分享他們的寫作教學成果

年級下學期更嘗試進行小說教學，四年級選取《金河王》，而五年級則選《草房子》。學生對小說教學的反應也很積極，學習的自主性明顯地得以提升。老師也期望能透過小說教學，開拓學生閱讀的層面，藉此提升同學的鑑賞和寫作能力。



記敘文圖式之一



如何形容這個肖像好呢?



學生作品——《秃鹤大改造》

## 數學科：應用題的解難策略

應用題是小學數學學習內容中非常重要的一環，也是小學數學教學中的一個大難點。然而，由幼稚園學習數學中的具體操作，到進入一年級應用題的抽象數量計算，同學們面臨了進階的挑戰。同學往往對應用題都是易「知其然」難「知其所以然」，只根據「關鍵字」(共有、還餘……)來理解題目，沒有「思考工具」處理應用題，缺乏真正的理解。

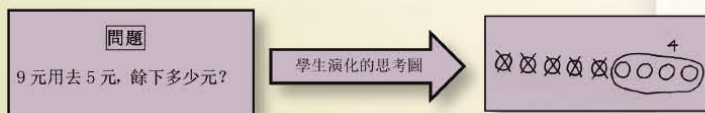
我們如何從一年級起，為學生建構一個解應用題策略的起點呢？本年度數學科參加了「小班教學學校支援計劃」，非常榮幸能邀請北角官立學校課程策劃主任——吳丹老師到校與一年級數學老師共同備課，攜手解決應用題的教學難點，逐步教授學生解應用題的策略和方法，為以後應用題的教學打下良好基礎。

吳丹老師在一年級進行示範課



一年級數學老師與吳丹老師進行教學檢討

首先，我們在上學期以簡單的加、減法應用題以及「A比B多/少」文字題(18以內的數)為教學試點，教授學生運用圖像思考方法把簡單的應用題具體化，同學會運用畫圈的方法解應用題。例子如下：



下學期，我們進一步把解應用題的策略深化，希望學生認識問題中的「條件」和「問句」，理解題目中各條件的數量關係；同時，引導學生思考把畫圈(18以內的數)的解題思考模式轉化為畫棒條(表示大數量)的方法解題。例子如下：



經過一連串的課堂學習，學生多了「思考工具」，處理應用題時信心較以往高，學習應用題的基礎也較以往穩固。希望這「思考工具」小法寶將來能不斷推展至不同年級，各級同學也不怕被應用題難倒了。



## 兩文三語 • 齊說英普

為提升學生兩文三語的語言水平，本學年每星期均安排了「English Speaking Day」及「普通話日」，以營造英、普的語言環境，讓學生多說多應用，從而提升運用英語及普通話與人溝通的能力。

### 齊來說 pǔ tōng huà

為了營造普通話的語言環境，提高學生的普通話溝通能力，本年度特別把星期五定為「齊來說普通話日」。當天除了早禱用普通話進行外，午膳時也會用普通話背誦《餐前感謝文》。此外，學生也會於當天向「推普大使」背誦每週指定的格言，而學生於背誦格言後，更可獲得一個「小特務貼紙」。

與此同時，為了配合活動的進行，當天也會在學校的不同位置擺放告示牌，提醒學生當天用普通話跟別人溝通。而為了鼓勵更多學生在課餘時用普通話溝通，老師亦會獎勵當天積極說普通話的學生「小特務貼紙」。

總括來說，學校把星期五定為「齊來說普通話日」的目的是希望學生「xué ho pǔ tōng huà, zǒu biàn tiān yá dōu bù pà !」

大家一看見這個提示牌，便知道今天要用普通話溝通啦！



他們正在教室背誦格言呢！

快把貼紙貼在「小特務」吧！





## English Speaking Day

English Speaking Day is on Tuesdays. It is an amazing experience for students using English in an authentic situation. Not only Mr Gary organizes interesting games for students, but also Mr Overton sells snacks at the tuck shops. Students have lunch reading time as well. Let's enjoy English Speaking Day!

### A New Job for Mr Overton

*Mr Overton: teacher, is now Mr Overton: shop assistant!*

*Yes, since March I have been working in the school tuck shop on Tuesdays during recess, serving snacks and drinks to Kei Hin students.*

*It is a great opportunity for students to use their English in an authentic situation.*

*Students can buy any food they want from me, as long as they can say it in English (and if they can't, I help them). They have to listen for the price and remember to say please and thank you too. If they do this, they get a sticker in their Mission Possible books.*

*I love helping the students use everyday English in a fun and interactive way.*

*So, may I help you...?*

*'May I have a packet of seaweed, please?'*



Students buy snacks at the tuck shop.

### A New Job for Mr Gary

*Why have an English Day at Kei Hin when the children have English lessons almost every day?*

*The reason is that English Day serves as a bridge between the classroom and the real world, the first step out of the classroom, as it were.*

*In Fishing Phonics, they use a rod with a magnet to fish for words. In Ten Thing Bowling, they bowl down pins with words in. In Roller Word, they roll a bottle and say a word of that length.*

*In Wordball, they throw a ball into a box and name something from a category. They also played Tumble Word and the CNY Matching Game.*

*I feel that the children really enjoy experiencing English in a casual and authentic way. There is more planned for English Day in the future but I don't want to spoil the surprise by telling you what is coming up.*



Students play games in the playground.



Let's play Wordball Game!





## 優教樂學 • 精英培訓

配合全新學校發展主題「優教樂學 人人皆精英」，課程組着力推展一連串的資優教育項目，當中既有配合現有學科、於課堂進行的資優課程，亦有走出課室，拓闊學生視野的優教活動。

### 高階思維13招

本校為了提升常識科教與學的質素，及讓學生掌握不同的研習能力及高階思維策略，常識科於本年度參加了由教育局資優教育組舉辦的「高階思維13招」教學支援計劃。是次計劃重點於五、六年級內推行，為期一個學年，其後再於下一學年延伸至其他年級。整個計劃可分為不同的部分，包括：老師專業培訓、建構專業學習社群及教學應用與實踐。

自去年九月開始，本校所有任教五、六年級常識科的老師皆出席由教育局資優教育組舉辦的「高階思維13招」工作坊，學習如何將不同的思考策略應用於常識科的課堂教學及課業當中，讓學生利用它們有系統地去思考不同課題，從而解決困難或對議題作出分析、綜合及評鑑。其目的是希望學生在

學習的過程中，不要將重點放在強記硬背資料上，而是在於怎樣思考及對事物概念的理解。

另一方面，本校聯同其他三間學校（聖公會主愛小學、秀明小學及佛教慈敬學校）進行教學交流，建立跨校的學習社群。四所學校的五、六年級老師按不同的課題進行共同備課，商討如何於課堂教學上應用不同的高階思維策略，然後安排互相觀課及評課活動。此外，本校常識科老師亦設計全新的課業，將不同的高階思維策略融入當中，重點訓練學生不同的共通能力之餘，更着重他們的思考過程及思考的方法。

透過此計劃，我們期望學生的常識科學習變得更充實、主動及有意義，更希望學生能在其他科目，甚至是日常生活中學以致用，成為一個有思考、有主見的人。



五年級老師與教育局資優組課程發展主任及友校老師開會，商討教學計劃



五年級老師到友校觀課，並與學生交流



本校五年級學生進行資優教育學習



六年級老師到聖公會主愛小學開會，商討教學計劃



## Confucius Carnival 2013

The Confucius Carnival 2013 celebrated Chinese culture and the Chinese New Year with a five-hour stage performance, themed street performances and booth displays and games. Programme highlights included lion dancing, martial arts, cultural dances, Chinese Costume Catwalk Show, Chinese orchestra, Cantonese opera and choir performances.

It was a great fun for both our teachers and students to join the carnival. We were responsible for a game booth promoting the Chinese maxims to both local people and tourists. Let's see some of the comments of our students after the event.

### Ng Chui Yin (6D)

"By taking part in this carnival, I learned to be a brave and smart person. It was never easy to hold a game as well as to promote the Chinese culture at the same time. But I was so lucky to have good school-mates to work with me as a team to overcome all the difficulties."

### Lai Ying (6C)

"In this event, I was able to learn a lot about Chinese culture, it was such a marvelous experience! I also enjoyed the spirit of co-operation when I held the game with my school-mates. I was so glad that I could get this invaluable chance to promote the Chinese maxims on behalf of my school. I think the Confucius Carnival was very interesting and meaningful."

### Ha Tze Wun (6C)

"I think this activity was very great. I learned many things about Chinese culture such as knot tying. I hope I can join this carnival again."

We all enjoyed the day! It is good for our students to explore more of their talents and broaden their horizons by joining this outstanding event!



Our students were being the little reporters to interview participants of HKU.



Do you know Mr. Gary Melsom, our NET, has been the supporter of the Confucius Carnival for many years?



Miss Cheung and our students were keen on promoting the maxim game.



Miss Lok, our principal, came and joined the carnival as well.



## 多元智能 • 突破自我

除日常課堂的正規課程外，本校一直着重學生作多元性的發展。透過不同類型的拔尖活動，培養學生多方面的才能，啟發潛能。經過一年的努力，同學都在不同的活動上有所成就，發揮所長。

### 話劇

為培養在表演藝術上具天份的學生，學校舉辦了初級組及高級組話劇訓練班，由專業校外導師負責教授。此外，亦報名參加了香港學校戲劇節之小學廣東話組話劇比賽，由老師及同學集體創作劇本及歌舞，並製作道具。比賽當天共演出兩場給一至五年級學生觀看，各演員及後台工作人員均表現優異，獲評判讚賞，並奪得多個獎項，包括：傑出導演獎、傑出演員獎、傑出舞台效果獎、傑出合作獎及傑出整體演出獎。

歌舞《垃圾山裏夢》



各演員傾力演出



歌舞《地球快要死》

### 中國舞

本年度中國舞校隊共有二十四位精英，她們分別來自三至五年級，其中大部分同學都是自一年級起已接受中國舞訓練，並有多次參加校外及校內演出的經驗，可謂身經百戰。

本年度校隊以苗族舞「魚兒樂」參加了第四十九屆校際舞蹈節，並獲得甲級獎，成績優異。校隊同學除了每週接受兩次訓練外，比賽前更要加時排練，縱使付出許多時間和汗水，但緣於同學們對舞蹈的熱愛，大家都沒有埋怨，真是值得嘉許。



演出成功，來個大合照



漁獲豐收，姑娘們多高興

### 普通話集誦

隨着去年我們取得了「香港學校朗誦節——普通話詩詞集誦比賽」五、六年級組的冠軍，今年，我們挑選了三、四年級同學作訓練的對象，希望把朗誦的培訓推展到低年級。

這安排對我們來說又是一項新的挑戰。面對這群站台經驗近乎「零」的學生，除了要教曉他們詩歌的意思、咬字發音及眼神動作等基本的認知外，更重要的是要讓他們建立那份站在台上的自信。

幸好，我們也不負眾望，在比賽中取得了亞軍！

「訓練有素，動作優美自然，語調融入情感，動人心弦」這些評語將會是推動他們往後繼續向前走的原動力。

同學要進行加時練習，只為令演出更盡善盡美



分享成果一刻，大家心中充滿喜悅



## English Choral Speaking

English choral speaking is a new activity in Kei Hin this year. 38 P2 students have joined this activity. Miss Chan and Miss Yu are in charge of this activity and Mr Gary is an adviser.

Every Friday, P2 students practiced some skills of reading aloud. They might read aloud some poems. They might also read aloud some stories. Teachers explained the poems and stories to students. Students enjoyed listening to the poems and stories. Apart from explaining the meaning of the poems and stories, teachers also encouraged students to 'feel' them. Sometimes, teachers helped students to pretend to be the characters in the poems and stories. Students tried to use different intonations, voices and feelings to present those materials.

This year, our choral speaking team joined the 64th Hong Kong School Speech Festival. We entered the competition on 20th November, 2012. We performed very well on that day. We also got merit in this competition! It was a precious experience and a big encouragement to our team.



Students were having training in the school hall.



The parents are very helpful. They helped a lot on the competition day.

## LEGO智能機械人

LEGO智能機械人高級組在上學年成立，同學經歷了全年的活動課訓練及三項校際比賽後，累積了寶貴的實戰經驗。發展至今年，本組的老師及同學對機械人的操作及實戰時的應變能力亦比去年有所提升，參加的校外比賽亦比去年多，而在全港性賽事取得的成績亦有大躍進，包括：

「RIDIY智能機械由我創2013」取得小學組亞軍、「InfoMatrix機械人比賽2013」取得小學組亞軍及四項優異獎、「第一屆聖公會小學聯校機械人冬季奧運會」取得季軍及機械飛人獎，成績令人鼓舞！看見同學在比賽中臨場發揮的創意、解難能力和合作精神，這一點一滴的進步，是負責老師眼中最大的成果。

同學在比賽中認真地建構機械人



六年級同學在科學館舉行的比賽中取得亞軍，非常興奮



在聖公會舉辦的第一屆機械人比賽中取得佳績，別具意義



## 古韻今賞·詩中尋樂

古詩是我國文學寶庫中的瑰寶，也是我國民族文化的精髓，歷代不少詩人的著作，詩句優美，韻律和諧，格律工整，用字巧妙、精準，而且內涵豐富。多閱讀古詩，對個人的涵養、素質、語言和寫作能力皆有助益。

為了讓學生深入認識古詩，本年度特意推出「詩中尋樂」活動，全學年精心挑選了十八首古詩給各級學生學習。每一首古詩都炮製了一輯影片在午膳時間播放，透過兩位文學大使圖文並茂的介紹，同學能深入認識每首古詩的語譯、詩人的簡介、寫作背景和古詩的賞析重點。在聖誕、新年和復活節假期中，又透過「詩中尋樂自學工作紙」，讓學生重溫和細味每首古詩的學習內容，並設置了五道問題考考同學。假期後中文老師會跟學生核對答案，亦會在表現優異的習作中抽出三位幸運兒，獲賞一份小禮物。

背誦古詩，有助感受其中的音韻和節奏，意象和內涵。古詩大都押韻、聲律諧暢，誦讀時朗朗上口。小學生記憶力強，喜歡韻律語句，及早讓他們背誦，能為日後學習中國語文奠定豐厚根基。如果



同學能向班中閱讀大使用粵語和普通話背誦古詩，會獲賞兩個貼紙，全年完成六次任務，更會獲發一套「詩中尋樂」書籤，以資鼓勵。

為了激發學生的誦詩興趣和提升學生的集誦能力，在四、五月份早會或週會後更會舉辦初級組、高級組「跨級古詩集誦比賽」，評判會以節奏、音量、感情、整齊評定各班的集誦表現，表現最優秀的三班獲頒發「表現優秀獎」，全班同學均會獲賞禮物。

相信通過學習和背誦古詩，同學更能吸收優美古詩的精華，擴闊語文知識，變成自身的文化遺產！



小记者製作「詩中尋樂」影片



文學大使於午膳時段主播「詩中尋樂」活動



文學大使錄製「詩中尋樂」影片



跨級古詩集誦比賽



## 眾志成城·校園新貌

本學年校園又添新貌！當中有新校隊的成立，亦有校舍的新主題設計，讓我們一起看看這些「新驚喜」吧！

### 手鐘隊

本年度學校成立了手鐘隊，目的是為了提高學生對音樂的興趣及情操。手鐘是一種獨特的敲擊樂器，音色柔美，奏出的音樂和諧美妙。手鐘在表演時需要由一群人合奏，亦是一種講求合作性的表演藝術，能發揮團隊的合作精神。參與手鐘隊不但可以提升個人自信、專注力、身體協調及耐力，更能夠促進社交能力。

經過一學年的集訓，在導師和老師的悉心指導下，手鐘隊成員的節奏感明顯加強了，每次演出均十分出色。當他們奏出悠揚動聽的音樂，相信令不少同學都陶醉在夢幻的音樂世界呢！



手鐘隊的同學在訓練時發揮合作精神

拿着手鐘的隊員英姿煥發，等候着指揮老師的指示



看！同學在校慶崇拜表演時多專注！

### 圖書閣新貌

推動閱讀，是培養兒童閱讀習慣的方法與過程，但是閱讀應該是自由的、是生活的。希望透過時時可閱讀、處處有閱讀的環境引導，在校園播下閱讀的種子，在同學身上開花結果。設置閱讀小天地，希望同學在課餘時間可以隨手借閱圖書，培養良好的閱讀習慣，使他們吸收廣泛的知識，提升基本能力和自學能力。語文能力影響兒童一生的學習，而小學階段是學習語文的黃金時間，希望同學們能夠好好利用這個「悅讀小天地」。

#### 給孩子閱讀自由

築一個幸福的悅讀小天地  
閱讀是生活的、自由的、快樂的……  
在推動閱讀路上，我們發現：  
閱讀讓孩子變幸福了，  
閱讀讓孩子的臉頰展露笑容，  
閱讀教育，帶來改變、也帶出孩子潛力。





## 神的創造・壁畫創作

為慶祝來年踏入四十五周年校慶，本校視覺藝術科聯同倫理宗教科，進行「四十五周年校園壁畫設計」活動。

倫理宗教科老師先以「神的創造」為題作共同備課，設計不同級別的課堂活動，以帶出「上帝創造天地萬物，能充分彰顯祂的大能與慈愛。我們透過上帝的一切奇妙作為，去認識祂的智慧、權能與榮耀，並學習常以感恩的心去讚美上帝。」的訊息，同頌主恩。同時，視覺藝術科老師向五、六年級學生介紹有關壁畫創作的知識及技巧，從而啟發學生的創作意念和構想，繼而進行全級性的壁畫徵稿活

動。經過多番評審，壁畫內容最終以6D周演筠同學的畫作為主要設計藍本，再結合6A翁芷晴同學、6D吳翠燕同學及5C劉傑璋同學的設計意念集結而成。

及後，視覺藝術科老師帶領「藝術小精兵」同學參與壁畫培訓工作坊，共同參與壁畫的打稿、着色等過程，讓他們體現壁畫創作的樂趣，並把「神造天地」的奇妙，以視覺形式展現出來。暑假結束後，當同學踏進校園，便能見到這幅美麗而滿有意義的壁畫了！

首階段成果

主壁畫設計師——周演筠同學

在牆壁上繪畫真有趣

同學耐心聆聽壁畫導師的教導